

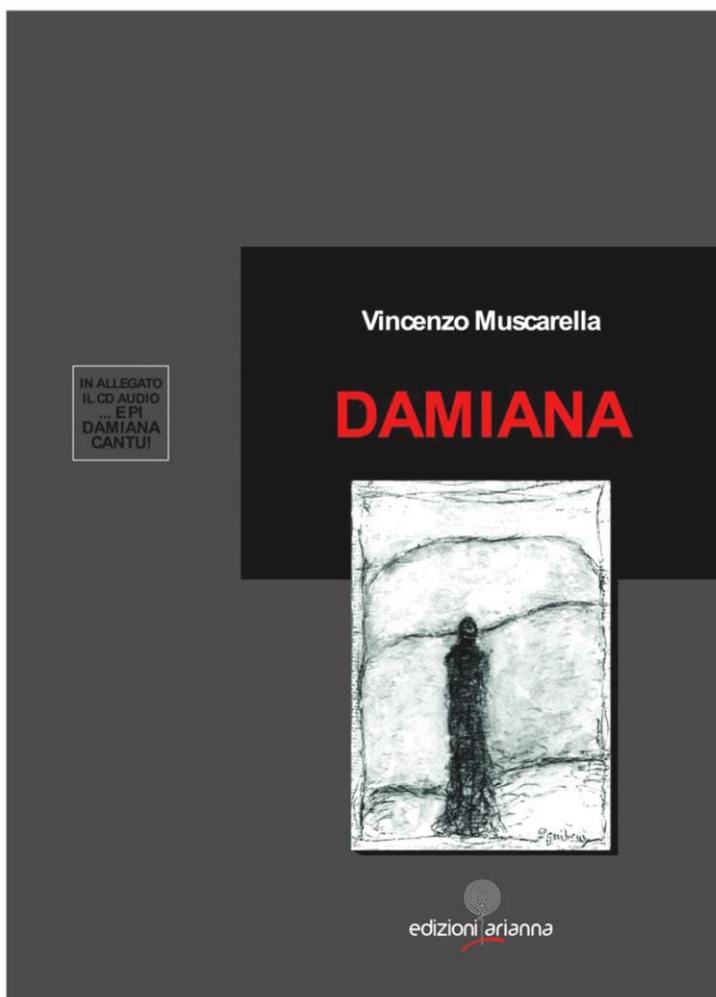
Una madre che vendica lo stupro subito dalla figlia sedicenne, studentessa pendolare, al ritorno dalla scuola, il Liceo Classico di Villaura, da parte del giovane rampollo figlio del boss del paese
Il romanzo fa emergere in tutta la sua grandezza la figura della madre, donna che afferma la dignità sua, della sua famiglia e del suo genere femminile, facendola pagare a chi deturpa la bellezza della vita.
Confrontati con lei, tutti gli altri personaggi maschili del romanzo, egemoni o sottomessi che siano, non appaiono altro che vili, a partire dal marito.

**Damiana no, è altera.
Figura da mito greco.**

Allegato in omaggio al libro il disco **...e pi Damiana cantu** ideato e curato da **Francesco Giunta**.

Con brani di **Pino Veneziano**, **Moni Ovadia**, **Ezio Noto**, **Edoardo de Angelis** e **Francesco Giunta**.

Non è una casualità che questi musicisti, ai quali va aggiunto il pittore **Vincenzo Ognibene**, autore delle illustrazioni e della copertina, siano tutti maschi. Si tratta di una scelta voluta da parte di tutto il gruppo, allo scopo di sottolineare la necessità che i maschi, come genere, prendano davvero coscienza del fatto di avere abusato per tanto tempo delle donne e chiedano loro scusa esprimendo concreta e coerente solidarietà ai membri dell'altro genere.



Lunedì 26 marzo 2018 ore 16.00
Book performance

DAMIANA

di **Vincenzo Muscarella**

Biblioteca Comunale

Santa Cristina Gela
via Regina Margherita, 1

Accoglienza e saluti:

Massimo Diano, sindaco del Comune di Santa Cristina Gela

Interventi:

Carmelo Botta, docente e scrittore

Vincenza Aurora Di Liberto, dirigente scolastico I.C. Skanderberg

Vincenzo Muscarella, autore

Intervento Musicale:

Francesco Giunta